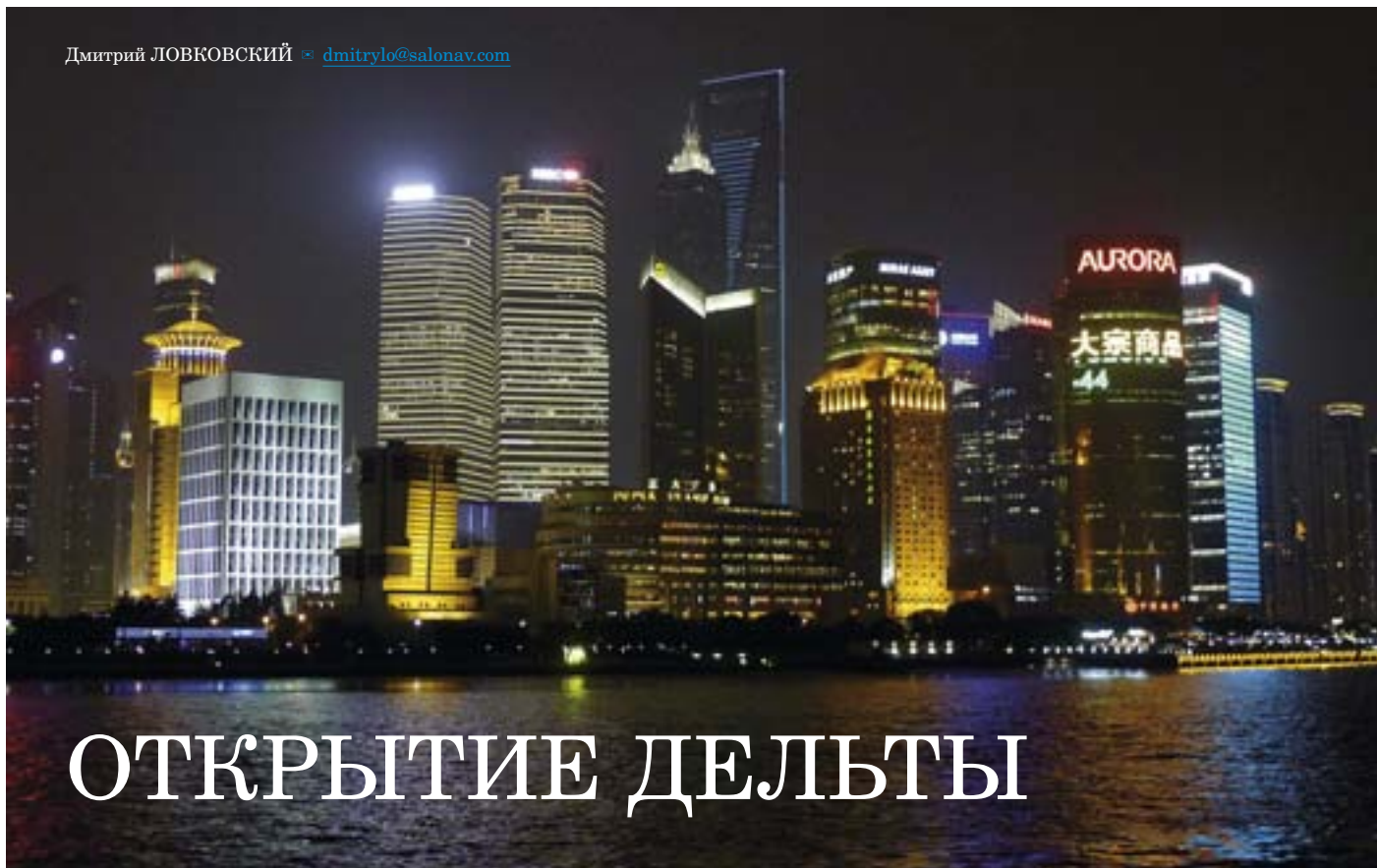


Дмитрий ЛОВКОВСКИЙ ▸ dmitrylo@salonav.com



ОТКРЫТИЕ ДЕЛЬТЫ

Фундаментальные законы сохранения (один из которых был сформулирован и доказан Михайло Ломоносовым) действуют не только в природе, но и в экономике, а потому касаются и производства AV-техники. Думал об этом, когда готовил обзор кинотеатральных проекторов для прошлого номера. Писал, в частности, что этот сегмент переживает сейчас нелёгкие времена. Некоторые производители прекращают запуск новых моделей для домашнего кино, а кто-то вообще уходит с рынка. Но на их место приходят другие, ведь природа не терпит пустоты, — говорил Аристотель. Правда, в реальности слово «другие» во множественном числе грешит излишним оптимизмом, точнее сказать «другой» — за время с начала кризиса на рынке появился всего один новый проекционный бренд — Vivitek.

ВОЗНИКНОВЕНИЕМ новых марок нас не удивить — в сфере «мелкой» электроники (медиаплееры, планшеты и т.д.) они постоянно образуются, как только обнаруживается повышенный спрос в каком-то из сегментов. И столь же быстро исчезают. Кому-то удаётся закрепиться и заработать доверие публики, но таких меньшинство. Основа этой бурной деятельности — мощное OEM-производство в Китае, способное выполнить практически любые заказы, не претендуя при этом на авторские лавры. Но выпуск проекционной техники — несколько иное дело, в этом секторе всё поделено между крупными и давно укоренившимися здесь игроками. Поэтому появление нового бренда — явление исключительное. Тем более когда он выходит на рынок сразу с весьма серьёзной техникой. Наше знакомство с Vivitek началось с проектора H9080FD, первого в мире серийного аппарата для домашнего

кино, в котором в роли источника света использовалась не газоразрядная лампа, а RGB-светодиоды*. Кстати, вышел он в самый разгар кризиса, когда другие производители проекторов пересматривали свои планы, сокращая выпуск домашних моделей.

С тех пор компания регулярно участвует в наших тестах и обзорах, получая в них награды. Должен признаться, что каждый раз, когда сталкиваюсь с

техникой Vivitek, задаюсь вопросом: как ей удалось столь стремительный старт? Кто её разрабатывает? Или хотя бы кто стоит за этой маркой? В чудесные возникновения на пустом месте давно не верю. Как и в талантливых одиночек, способных создать у себя в сарае космический аппарат.

Если долго и упорно задавать себе какой-то вопрос, ответ на него непременно найдётся. Так случилось и в этот раз: европейское подразделение Vivitek организовало для российских журналистов пресс-тур в Шанхай — в 80 км от этого крупнейшего торгового и промышленного центра материкового Китая находится фабрика Delta, на которой производятся проекторы Vivitek.

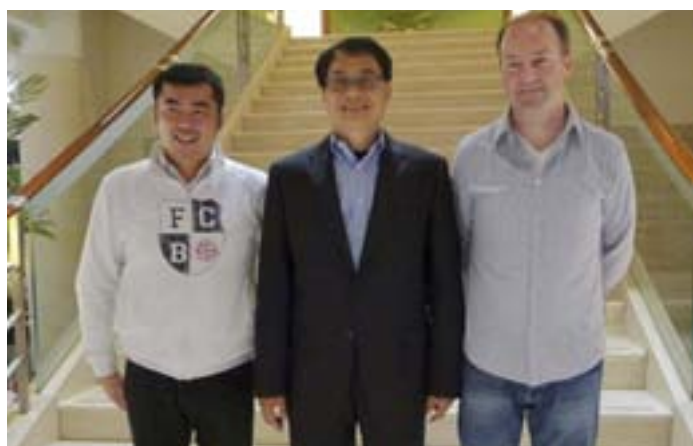
НЕМНОГО ИСТОРИИ И ГЕОГРАФИИ

Самый большой город Китая и один из самых населённых в мире (около 25 млн.), расположен в дельте реки Янцзы, однако

*См. «CAV» №31/2010: <http://www.salonav.com/arch/2010/01/060-vivitek.shtml>.



Фабрика Delta в городе Ву-тян, на которой производятся проекторы Vivitek



название группы компаний Delta с этим едва ли связано, поскольку неподалеку от Шанхая находится лишь одна из её фабрик, а всего их разбросано по планете 41, из этого числа в Китае — лишь 18. Центров разработки ещё больше — 55, из них 22 также в Поднебесной. Торговых представительств по всему миру — 94, логистических узлов — 130.

Многие думают по инерции, что в Китае техника только собирается. Ничего подобного — эта страна уже стала мощным научно-конструкторским регионом. Впрочем, следует заметить, что группа Delta давно является интернациональным предприятием. Основана в 1971 году уроженцем Тайваня доктором Бруно Ченгом, имеет в своем составе отделения в Северной Америке, Европе, Азии. Да и работают в ней граждане очень многих стран.

Руководители Vivitek (слева направо): исполнительный директор отделения EMEA Джеймс Хсу, президент компании Отто Х.М. Конг, генеральный директор подразделения EMEA Холгер Граф

Замечу попутно, что д-р Бруно Ченг — не просто бизнесмен, которому в принципе всё равно, чем торговать, но инженер по образованию и призванию. Глава Vivitek, д-р Отто Х.М. Конг, тоже. Более того, он является специалистом по миниатюрным LED-проекторам, Vivitek Qumi — это его детище. Впрочем, о Vivitek мы поговорим позже, а пока вернемся к Delta.

Начинала компания с производства трансформаторов. Знал людей, которые подрабатывали тем же самым, но дальше у них не пошло, а вот предприимчивый тайванец стал расширять ассортимент продукции. С 2002 года и по сей день Delta занимает первое место в мире по производству импульсных блоков питания и с 2006-го — по выпуску бесщёточных вентиляторов охлаждения. Трудно найти сейчас компьютер или портативный гаджет, в котором бы не был установлен блок питания или кулер марки Delta.

Полностью перечислить ассортимент компании в жур-

нальной публикации едва ли возможно, но основное всё же назову. Системы управления электропитанием, ветряные и солнечные энергетические установки. Топливные элементы и аккумуляторы. Ключевые компоненты для электрического и гибридного транспорта, в частности, электродвигатели. Сетевое оборудование (коммутаторы, маршрутизаторы и т.д.). Миниатюрные пассивные компоненты, а в последнее время — и полупроводники. Светодиодные источники света, включая приборы уличного освещения, системы промышленной автоматизации. Широкий спектр устройств отображения визуальной информации, в том числе — видеостены, 3D-дисплеи и видеопроекторы, цветная электронная бумага. С недавнего времени — объективы для проекторов. Медицинские диагностические приборы (например, глюкометры). Партнерами Delta являются ведущие производители автомобилей, компьютерной и AV-техники, коммуникационного



Демозал, в котором представлена часть продукции Delta



Промышленные UPS Delta



Некоторые из этих проекторов уже успели побывать у нас в тестах

оборудования. Назову лишь некоторые из них: 3M, Acer, Alcatel-Lucent, AMD, Apple, Barco, BASF, Canon, Cisco, Chrysler, Dell, Ford, Foxconn, Fujitsu, General Motors, Hitachi, Honda, HP, HTC, IBM, Intel, Lenovo, Microsoft, Motorola, NEC, Nissan, Panasonic, Philips, Samsung, Sharp, Sony, Toshiba и т.д.

В ГАРМОНИИ С ПРИРОДОЙ И... РАБОЧИМ КЛАССОМ

По своей идеологии Delta схожа с наиболее продвинутыми западными компаниями. В числе её приоритетов — защита окружающей среды, экономия электроэнергии и экологичность самого производства. А также крайне удивительная для нас забота о рабочих. Большинство из них — родом из удалённых от предприятия деревень, поэтому жильё им предоставляется в непосредственной близости от места работы. На территории фабрики имеются стадион, кинотеатр, магазины и всё остальное, что

требуется для полноценной жизни. Средняя зарплата — порядка \$250 в месяц, это выше, чем на других промышленных предприятиях Китая. Естественно, все, кому удалось попасть на работу в Delta, очень дорожат местом, и это отражается на качестве труда. Мне уже доводилось бывать на китайских фабриках, но такой сосредоточенности, внимания к выполняемой операции, пожалуй, не видел. Даже шумная толпа журналистов никого не могла отвлечь от работы.

В основном (порядка 90%) здесь трудятся девушки, начиная с возраста 16 — 18 лет — как нам объяснили, их изящные пальчики и острое зрение позволяют выполнять самые delicate операции. Впрочем, на других китайских электронных предприятиях также отдают предпочтение слабому полу. И это притом что женщин в Китае значительно меньше, чем мужчин.

Как бы то ни было, но чистота и порядок на фа-



Светодиодные лампы для уличного освещения. В руке у Джеймса Хсу — электронный беспроводной ценник для магазинов

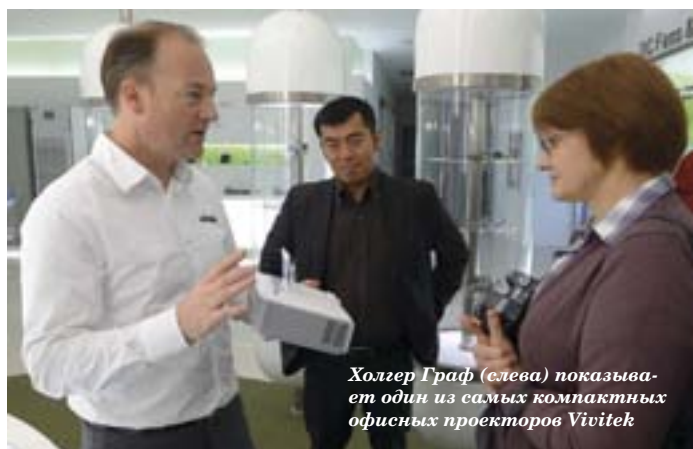
брике идеальные. Оборудование — новейшее, недавно здесь прошла модернизация. Больше всего меня поразила техника для диагностики. После пайки все платы проверяются ультразвуком и рентгеном — видны малейшие дефекты. Автоматизирована набивка плат не только SMD-компонентами, но и навесными, например, электролитическими конденсаторами. Ручные операции, безусловно, остались, но только там, где требуется человеческий интеллект или малые объёмы выпуска делают установку машины нерентабельной. Например, вручную собирают цветные колеса для DLP-проекторов — конкурировать с юными работницами машина пока не может.

ЧУЖИЕ СЕКРЕТЫ

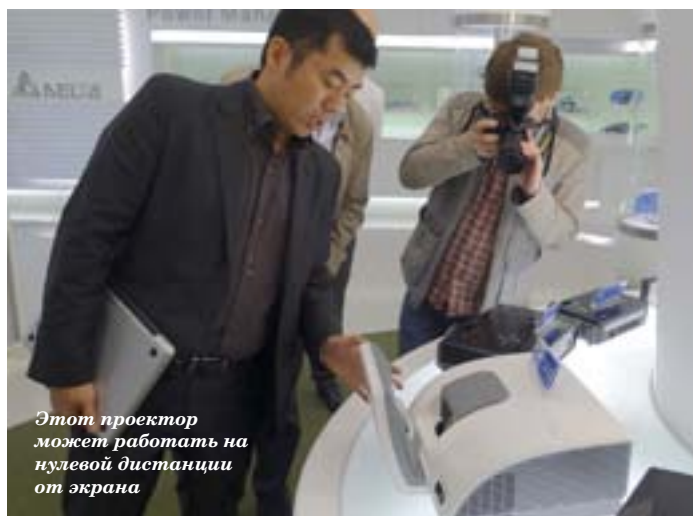
Фотографировать на фабрике нам, к сожалению, не разрешили. Причина уважительная — договоры о неразглашении информации, которые заключены с большинством партнёров. Многим именитым компаниям, очевидно, не хочется, чтобы в прессу просочилась

информация о том, что их проекторы, в том числе весьма и весьма недешёвые, изготавливаются не ими самими, а на фабрике Delta. Да что там собираются — здесь они и разрабатываются. Это развитое ODM-производство, когда предприятие выполняет заказ не только на сборку, но и на разработку изделия. Причём это может быть эксклюзивная и потому дорогая конструкция, которая больше никому не продается, или типовая и дешёвая, которая может выпускаться под несколькими марками. Впрочем, в последнее время и к этой форме сотрудничества всё чаще применяют привычную аббревиатуру OEM — прежде она обозначала только изготовление по чужим чертежам.

Признаюсь, испытал шок, когда увидел на конвейере множество хорошо знакомых мне по тестам проекторов с марками ведущих брэндов. С другой стороны, преисполнился глубокого уважения к Delta — ведь техника эта



Холгер Граф (слева) показывает один из самых компактных офисных проекторов Vivitek



Этот проектор может работать на нулевой дистанции от экрана

реально очень достойная. Просто слава достается не тем, кто её создал.

ВСЁ СВОЁ

Собственный проекционный бренд Delta запустила осенью 2008 года. И спустя всего несколько месяцев на выставке «CES2009» в Лас-Вегасе был показан уже упоминавшийся выше LED-проектор для домашнего кино H9080FD. Как мне известно, изначально этот аппарат разрабатывался для другой компании, но разразившийся кризис спутал все планы. Как видим, нет худа без добра.

Сейчас Vivitek является самостоятельной фирмой, входящей в состав группы Delta. В её производственной программе — 35 моделей в 11 категориях. Миниатюрные мультимедий-

ные проекторы со встроенным плеером (Qumi) сверхкороткофокусные для образования (серия D7, в которой есть модель с нулевым расстоянием до экрана), офисные универсалы, мощные инсталляционные и профессиональные двухламповые аппараты, проекторы для домашнего кино от самых доступных до элитных, — всё это у Vivitek есть, включая множество моделей с поддержкой 3D.

В ближайшее время в ассортименте Vivitek появятся профессиональные проекторы с функцией Viviblending — фирменной технологией «склеивания» изображений от нескольких аппаратов. Ожидается расширение семейства Qumi — модель оказалась чрезвычайно успешной. Готовятся к выпуску интерактивные проекторы, очень востребованные сейчас в образовании и офисной практике. Также появятся новые инсталляционные аппараты.

Компания поставила перед собой амбициозную

цель: войти к 2015 году в пятерку ведущих производителей проекционной техники. Лично у меня не возникает никаких сомнений в том, что она будет успешно достигнута. Несмотря на экономический кризис. Вообще, думаю, наилучшие шансы его успешно преодолеть — у мощных корпораций, обладающих полным циклом разработок и производства, а не у сбытовых структур, не имеющих за душой ничего, кроме раскрученного бренда.

Еще совсем недавно надпись «Made in China» могла отпугнуть требовательного покупателя, но сейчас большинство понимает, что место производства не имеет значения. Думается, со временем придет осознание того, что и красивые названия также часто лишены смысла. Люди будут задаваться вопросами: кто разработал эту технику, на какой фабрике её произвели? Будущее — за теми, кто сможет дать на них честные и откровенные ответы. ▀

ДОМАШНИЙ КИНОТЕАТР ОТ А ДО Я

S



SONY

ВИДЕОПРОЕКТОР SONY VPL-VW90ES - ЯРКИЙ РЕЖИМ В 3D

1000 ANSI лм | Контрастность 150 000:1 | 3 SXR 240 Гц

Встроенный эмиттер и очки в комплекте | Конвертация 2D в 3D

+ 2 очков в подарок, при покупке в компаниях-участниках акции

Москва: **Онлайн-гипермаркет OZON.ru** 8 800 1000 556 www.ozon.ru | **ООО «ПУЛЬТ.ру»** 8 800 555 51 52 www.pult.ru
«Ютинет.ру» (495) 225 82 15 www.uti-projector.ru

Санкт-Петербург: **«БОЛИВАР»** (812) 309 29 81 www.bolivar.spb.ru | **Салон «HiFi-Profi»** (812) 329 44 16 www.hifi-profi.ru

Екатеринбург: **«Домашние аудио технологии»** (343) 379 58 81 www.dat-ekt.ru

Омск: **«Лаборатория Звука»** (3812) 370 555 www.labsound.ru | Новосибирск: **Салон «PLAZMA»** (383)211 08 09 www.a-z.su

Ижевск: **Салон «Светский»** (3412) 78 60 02 www.elmi.ru | Иваново: **HiFi Центр** (4932) 32 65 99 www.hifi-centr.ru

Красноярск: **«УМНЫЙ ДОМ»** (391)2528 000 www.krasydom.ru | Ростов-на-Дону: **Салон Hi-Fi «Гармония»** (863)203 65 04 www.harmonyhifi.ru

DIGIS